



סטודיו למשחק
ניסן נתיב

40 שנה
גאלרון
אורנה פור
לילדים ולנוער

הפרווקון המכוצר

מחזה: יאקי מחרז

בימוי: ישראל גוריון



על פי האגדה הקסומה מאת הנס כריסטיאן אנדרסן

תפאורה: לילי בן נחשון, תלבושות: סבטלנה ברגר, מוסיקה: יוסי בן נון
תאורה: חני ורדי, כוריאוגרפיה: מתן זרחיה, אביזרים: עינת שלזינגר ומאיה פלג
בניית צלליות: שמואל שוחט, ניהול מוסיקלי: אוהד בן אבי, הקלטות: עמית פוזננסקי
ע. במאי: רחל דורון

משתתפים: צביקה אלייב, דור אלוני, מתן זרחיה, אייל נגר, ענת כוגן, נעמי לבוב,
מיטל מדמון

על ההצגה

אחד האפרוחים שבקע מהביצה של אמא ברוזה הוא משונה, מוזר ומכוער. כשאחיו ואחיותיו חושבים שהוא מיותר ואף אחד אינו רוצה בחברתו, הברווזון יוצא לחפש לו משפחה אחרת. אבל אז, עורב ערמומי ומרושע מנצל אותו ומקשה על דרכו בעולם הגדול. רק ברבורה קסומה, אותה מציל הברווזון מטביעה, רואה בברווזון יצור טוב לב, יפה ומקסים בניגוד למה שחושבים האחרים. האגדה המוכרת והאהובה לובשת צורה חדשה בדמויות, בשירים, בריקודים ובחריזה, בהשתתפות בעלי כנף מכל צבעי הקשת.



לקראת הצפיה בהצגה

אנו מציעים לספר לילדים את הסיפור 'הברווזון המכוער'.

כמו כן, ספרו לילדים על הסופר הנס כריסטיאן אנדרסן:

הנס כריסטיאן אנדרסן נולד בדנמרק בשנת 1805. אמו התפרנסה בדוחק ככובסת, ואביו, שהיה סנדלר עני, נפטר כשאנדרסן היה בן 11. עוד כילד קטן אהב לרקוד, לשיר ולעשות תיאטרון בבובות. אנדרסן היה ילד גבוה ורזה, בעל תנועות מגושמות ומראה מוזר - אף ארוך וידיים ורגליים ענקיות. הילדים תמיד הציקו לו, דבר שהעציב אותו מאוד. בגיל 14 עבר לקופנהגן וניסה להגשים את אהבתו לתיאטרון. אך משלא הצליח, ניסה את כוחו בכתיבה. בשנת 1835 יצא לאור ספר האגדות הראשון שלו, שזכה מיד להצלחה רבה. ספריו כוללים 168 סיפורי אגדה, והוא נחשב עד היום לגדול יוצרי האגדות בעולם.

יש הטוענים כי סיפור 'הברווזון המכוער' הוא סיפורו האישי של אנדרסן, על השינוי העצום שחל בו מילדותו הקשה כילד עני שסבל מהשפלה ולעג, ועד שהגיע למעמדו הגבוה כסופר מצליח ואהוב, המתאר בארמונות פאר של מלכים ונסיכים.

הראו לילדים את תמונתו של הנס כריסטיאן אנדרסן.

שאלו את הילדים:

- < האם אתם מכירים עוד אגדות שהוא כתב? (בת הים הקטנה, אצבעונית, בגדי המלך החדשים, הנסיכה על האפונה, הזמיר וקיסר סין, חיל הבדיל, מלכת השלג, פרח לב הזהב)
- < האם צפיתם בהצגה על פי אחת מאגדות אלה?
- < איזו אגדה של אנדרסן אהובה עליכם, ומדוע?



מאגדה להצגה על העיבוד של הסיפור למחזה

המחזאי יאקי מחרז בחר לכתוב את המחזה בחרוזים, בשפה נגישה ואהובה על הילדים, שילב בו שירים, ריקודים וצלליות, ובכך הפך את סיפור הברווזון לפיוטי, צבעוני ומוסיקלי.

בנוסף, בגרסה החדשה לסיפור הברווזון ישנה דמות אשר אינה מופיעה בסיפור הקלאסי - עורב ערמומי. העורב מנסה לנצל את העובדה שהברווזון מרגיש בודד ומציע לו משפחה חלופית בדמותה של משפחת העורבים הנצלנית.

עוד חידוש שיש בגרסה הזאת של הסיפור, הוא בעמדתה של האם, אמא ברוזה. בגרסה המקורית, אימו של הברווזון פיתחה רגש חם כלפי האפרוח המוזר, אבל לא היה בכוחה לעמוד בלחץ החברתי ובשלב מסוים התכחשה לברווזון והסירה ממנו את חסותה. במחזה החדש, האם תומכת ומעודדת את הברווזון לקבל את עצמו כפי שהוא. בעשותה כך, היא מדגישה את חשיבות מוטיב היופי הפנימי, המסתתר בכולנו.

לאחר הצפייה בהצגה

ההצגה מבטאת תכנים רגשיים המעסיקים ילדים כמו התמודדות עם דחייה חברתית, בדידות, חוסר אונים לעומת כוח ויכולת, הליכה עם האמת הפנימית, חיפוש אחר היופי הפנימי וקבלה עצמית.

הסצנות שעוסקות בנושאים הללו הן סצנות מסעירות מבחינה רגשית. בקשו מהילדים להיזכר איך הרגישו כשחזו ברגעים האלה:

- < הברווזונים מציקים לברווזון
- < הברווזון מרגיש מיותר ולא רצוי
- < הברווזון מגלה שהעורבים רימו אותו וחטפו אותו
- < הברווזון נמלט מהעורבים במרדף
- < הברווזון מבחין בברבורה העדינה טובעת
- < הברווזון מנסה להיות טווס (האם הוא מצליח?)
- < הברווזון חושף את העורב ומציל את הטווסית
- < הברווזון מגלה שהוא ברבור
- < הברווזון שהפך לברבור, נפרד מאימו

שוחחו עם הילדים על התחושות ואפשרו להם לבטא אותן דרך ציור או כתיבת שיר.

לסיכום, הזכירו לילדים את המשפט שאומרת הברבורית לברווזון בפגישתם הראשונה:

”יום אחד כשתדע שהיופי האמיתי הוא בתוכך
תהפוך לברבור יפהפה - ותצליח בדרכך!”

האם הברווזון גילה לבסוף את היופי האמיתי שלו?

המחלקה החינוכית מאחלת לכם צפייה מהנה!

www.porat-theater.co.il

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר), רחוב בלפור 30, תל אביב 65212, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928